

شبكة التليفونات

بقية ص ١
بدا بمنطقة الأولى في نهاية يونيو الحالي تنبأ المناطق الأخرى حتى مارس.

وقد وزير زيادة شبكة ستراي مصر الجديدة بـ ٢٣ ألف خط جديد لحل الاختناقات وتقليل الطلقات المتخمة في الزوايا الغربية والمطرية وعين شمس الشرقية والتزعة الجديدة والمنطقة الصناعية في ٢٣ يونيو.

وتفتح الفيد في نهاية يونيو الحالي ستراي مدينة نصر الالكترونى سنة ٢٠ ألف تليفون وتوسعت ستراي مصر الجديدة بـ ٢٥ ألف تليفون وحقق حنون بـ ٢٥ ألف تليفون.

وصل عدد الطلبات المنتظرة بـ ٣٤ ألف طلب.. وفي مصر الجديدة في ٧٢ ألف طلب وهو أعلى نسبة تكتل في كل السترات.

رمال إنكس

تعالج الروماتيزم
تقرر تشكيل لجنة خاصة لتنشيط السياحة بمدينة إنكس بتحويلها إلى مزار سياحي.. المعروف أن رمال إنكس المتخمة لتجرب قلعة كبرى لعلاج حالات الروماتيزم.

لتخذ القرار المجلس الطبي للمدينة برئاسة علي عبد حميد.

الجفاف في إسرائيل

طلبت الحكومة الإسرائيلية جميع المزارعين تخفيض استهلاك الماء بـ ١٠ في المائة ودعت المزارعين الآخرين إلى تخفيض استهلاك الماء بنسبة ٢٥ في المائة لتقلل على الجفاف هذا الصيف.

أسرائيل تسحب سفيرها - بقية ص ١

وفي موسكو شاعت وكالات تأس السوفياتية بسجل «كورت فالدهايم» في الأمم المتحدة.

وكانت للوكالة الولايات المتحدة والولايات المتحدة بـ ٢٣ ألف خط جديد لحل الاختناقات وتقليل الطلقات المتخمة في الزوايا الغربية والمطرية وعين شمس الشرقية والتزعة الجديدة والمنطقة الصناعية في ٢٣ يونيو.

وتفتح الفيد في نهاية يونيو الحالي ستراي مدينة نصر الالكترونى سنة ٢٠ ألف تليفون وتوسعت ستراي مصر الجديدة بـ ٢٥ ألف تليفون وحقق حنون بـ ٢٥ ألف تليفون.

وصل عدد الطلبات المنتظرة بـ ٣٤ ألف طلب.. وفي مصر الجديدة في ٧٢ ألف طلب وهو أعلى نسبة تكتل في كل السترات.

رمال إنكس

تعالج الروماتيزم
تقرر تشكيل لجنة خاصة لتنشيط السياحة بمدينة إنكس بتحويلها إلى مزار سياحي.. المعروف أن رمال إنكس المتخمة لتجرب قلعة كبرى لعلاج حالات الروماتيزم.

لتخذ القرار المجلس الطبي للمدينة برئاسة علي عبد حميد.

الجفاف في إسرائيل

طلبت الحكومة الإسرائيلية جميع المزارعين تخفيض استهلاك الماء بـ ١٠ في المائة ودعت المزارعين الآخرين إلى تخفيض استهلاك الماء بنسبة ٢٥ في المائة لتقلل على الجفاف هذا الصيف.

وزير المالية يحدد ضوابط اختيار العاملين المثاليين

بمصلحة الضرائب
أد.. الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بشأن ضوابط اختيار العاملين المثاليين بمصلحة الضرائب.. ويتضمن القرار تكريم العاملين المثاليين من مأموري الضرائب والكتابة بالمناطق الضريبية وعلى مستوى مصلحة الضرائب.

وحدد القرار أن يتم سنويا اختيار المأمور المثالي حتى الدرجة الأولى على مستوى المنطقة بواسطة اللجنة الاستشارية المشكلة بكل منطقة بناء على ما يقدم به رئيس المأمورية لترشيح مأمور الضرائب المثالي عن المأمورية على أن توضح مبررات الاختيار وحدد القرار الضوابط التي تراعى عند اختيار العاملين على النحو التالي:

١- الجائزة الأولى مقدمة من الدكتور عبد المنعم القيسوني وقدرها ١٥٠ جنيهًا وكان الدكتور القيسوني قد أودع مبلغ ١٠ آلاف جنيه في بنك مصر بخصم عائلته سنويا للمأمور المثالي الأول. الجائزة الثانية ٥٠٠ جنيه للمأمور الثاني.

٢- الجائزة الثالثة ٤٠٠ جنيه لـ ٣. الجائزة الرابعة ٣٠٠ جنيه للمأمور الرابع.

٣- ويتم تخصيص جائزة قدرها ٢٠٠ جنيه للموظف المثالي في وظيفة التدقيق الإداري.

٤- ويتم منح مبلغ ٢٠٠ جنيه جائزة للكتاب المثالي الأول. ومنح ١٥٠ جنيه للكتاب الثاني. ومنح ١٠٠ جنيه للكتاب الثالث.

٥- ويتم منح ١٠٠ جنيه جائزة للمعامل المثالي الأول و ٧٥ جنيه للمعامل الثاني.

٦- وقال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب أنه سيتم تسجيل المأمور المثالي الأول في لوحة الشرف ببنون عام المصلحة أما باقي المرشحين الذين لم يتم اختيارهم يتم منحهم شهادات تقدير مع الأوسمة في الترشح للدرجة الثانية والدرجة الثالثة والدرجة الرابعة وللقائمين على العمل.

٧- وحدد القرار أن ترسل ترشيحات المناطق والأقسام المركزية خلال شهر ديسمبر من كل عام وبمصلحة المنطقة في الترشح إذا لم تصل قراراتها وتسجل قبل ١٠ يناير من كل عام.

وزير المالية يحدد ضوابط اختيار العاملين المثاليين

بمصلحة الضرائب
أد.. الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بشأن ضوابط اختيار العاملين المثاليين بمصلحة الضرائب.. ويتضمن القرار تكريم العاملين المثاليين من مأموري الضرائب والكتابة بالمناطق الضريبية وعلى مستوى مصلحة الضرائب.

وحدد القرار أن يتم سنويا اختيار المأمور المثالي حتى الدرجة الأولى على مستوى المنطقة بواسطة اللجنة الاستشارية المشكلة بكل منطقة بناء على ما يقدم به رئيس المأمورية لترشيح مأمور الضرائب المثالي عن المأمورية على أن توضح مبررات الاختيار وحدد القرار الضوابط التي تراعى عند اختيار العاملين على النحو التالي:

١- الجائزة الأولى مقدمة من الدكتور عبد المنعم القيسوني وقدرها ١٥٠ جنيهًا وكان الدكتور القيسوني قد أودع مبلغ ١٠ آلاف جنيه في بنك مصر بخصم عائلته سنويا للمأمور المثالي الأول. الجائزة الثانية ٥٠٠ جنيه للمأمور الثاني.

٢- الجائزة الثالثة ٤٠٠ جنيه لـ ٣. الجائزة الرابعة ٣٠٠ جنيه للمأمور الرابع.

٣- ويتم تخصيص جائزة قدرها ٢٠٠ جنيه للموظف المثالي في وظيفة التدقيق الإداري.

٤- ويتم منح مبلغ ٢٠٠ جنيه جائزة للكتاب المثالي الأول. ومنح ١٥٠ جنيه للكتاب الثاني. ومنح ١٠٠ جنيه للكتاب الثالث.

٥- ويتم منح ١٠٠ جنيه جائزة للمعامل المثالي الأول و ٧٥ جنيه للمعامل الثاني.

٦- وقال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب أنه سيتم تسجيل المأمور المثالي الأول في لوحة الشرف ببنون عام المصلحة أما باقي المرشحين الذين لم يتم اختيارهم يتم منحهم شهادات تقدير مع الأوسمة في الترشح للدرجة الثانية والدرجة الثالثة والدرجة الرابعة وللقائمين على العمل.

٧- وحدد القرار أن ترسل ترشيحات المناطق والأقسام المركزية خلال شهر ديسمبر من كل عام وبمصلحة المنطقة في الترشح إذا لم تصل قراراتها وتسجل قبل ١٠ يناير من كل عام.

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

إن شركة إقبال توقف حجز الثلاثة المتطورة بالجنيه المصري وفتحت باب الحجز بالدولار في الفسالة الاقتصادية وتم وقف الحجز بالجنيه المصري.. وأن حجز الثلاث الجديدة ١٢ قدم و ١٠ قدم ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصري..

بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصري

تلقى تليفون من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة النكتا الصناعية إقبال حول ما نشر يوم ٨/٥/٨٦ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء منسحب على الجنية المصري قال فيه:

أسعار العملات

العملات	السعر	السعر	السعر
الدولار الأمريكي	١٣٧,٠٠٠	١٣٧,٠٠٠	١٣٧,٠٠٠
جنيه إسرائيلي	٢٠٣,٧١٩	٢٠٣,٧١٩	٢٠٣,٧١٩
مارك ألماني	١٠,٤٨٨	١٠,٤٨٨	١٠,٤٨٨
دولار كندي	٩٨,٤١٩	٩٨,٤١٩	٩٨,٤١٩
كرون دنماركي	١٦,٣٠٣	١٦,٣٠٣	١٦,٣٠٣
فلورين	٥٣,٧٢٥	٥٣,٧٢٥	٥٣,٧٢٥
فرنك فرنسي	١٨,٨٨٢	١٨,٨٨٢	١٨,٨٨٢
ليرة إيطالية	٨,٨١٢	٨,٨١٢	٨,٨١٢
كرون نرويجي	١٧,٨١٢	١٧,٨١٢	١٧,٨١٢
السلوفاكيا	٨٩,٩٨٣	٨٩,٩٨٣	٨٩,٩٨٣
كرون سويدي	١٨,٨٣٢	١٨,٨٣٢	١٨,٨٣٢
فرنك بلجيكي	٢٥,٦٤٩	٢٥,٦٤٩	٢٥,٦٤٩
شيلين نمساوي	٨,٥٦١	٨,٥٦١	٨,٥٦١
فرنك سويسري	٧٣,١٢١	٧٣,١٢١	٧٣,١٢١
ين ياباني	٨٠,١١٢	٨٠,١١٢	٨٠,١١٢
مارك فنلندي	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
دينار كويتي	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
ريال سعودي	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
درهم الإمارات العربية	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
دينار بحريني	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
دينار اردني	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
ريال عراقي	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣
ريال قطري	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣	٢١,٠٨٣

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

توزيع محزون

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

دراسة عن التكلفة الفعلية للمنتجات الصناعية

تدرس وزارة الصناعة حاليا التكلفة الفعلية للمنتجات الصناعية وسعر البيع للمنتجات لهذه المنتجات سواء المدعومة أو غير المدعومة ومجم تكتلها ومدى كلفة المنتج منها لسداد احتياجات المستهلكين..

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

سفن الاسيكترية

السفينة	الرجل	الرجل	الرجل
ديلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نوفين	١٨٠	١٨٠	١٨٠
المنايا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
نيل	١٨٠	١٨٠	١٨٠
سيليلا	١٨٠	١٨٠	١٨٠
كليف	١٨٠	١٨٠	١٨٠

صيناوي الجامعات

الملايس الاسلامية بأسعار مدعمة بفرع الازهر

البيع طوال الاسيوع .. والاجازة الاحد

جولتنا اليوم في فرع صيناوي جامعة الازهر بالدراسة ويخدم حوالي ٦٠ ألف طالب بخدمات الجامعة بالدراسة ومدينة نصر أما فروع الأقاليم فيتم حصول الطلبة على احتياجاتهم من الملابس الجاهزة التي تقع فروع صيناوي الجامعات التي تقع في مقرها..

وقد استكمل فرع الازهر كافة أرصنته من الملابس الجاهزة لمواجهة إقبال الطلبة على الشراء.. كما تم وضع نظام لبيع يقضي بالسماح بالشراء الطلبة طوال الاسيوع ما عدا يوم الجمعة فيخصص للبيع للطلقات وعلى أن تكون الطلبة الاسيوية يوم الاحد..

ويعرض فرع الازهر تشكيلة كبيرة من الملابس الاسلامية للطلقات والمكونة من الطرح واليونيهات والجلابيب الطويلة وتباع بأسعار خاصة..

كما تعرض الفرع تشكيلة اخرى من الجلابيب البيضاء للطلبة من القطاع العام وتباع بأسعار مخفضة.. ويمكن للطلبة شراء احتياجاتهم من الملابس الجاهزة في حدود ٥٠ جنيه لكل طالب منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية و ٢٥ جنيه للملابس المستوردة وذلك بخلاف البياضات والاحذية والاكواب الكناينة قطاع خارج البطاقة.. وإلى اللقاء

تساع لذي: الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجيزة ١٤ درب سعادة - القاهرة تليفون: ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤١٨٩

تساع لذي: الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجيزة ١٤ درب سعادة - القاهرة تليفون: ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤١٨٩

كل الفنون
حسن عثمان

NEC

استمتع
بافضل البرامج
على
عالميات

د. القط ومسابقات رمضان



■ د. عبد القادر لقط الناقد الابسي الكبير اختير اخيرا عضوا في لجنة الدراما التي شكلها اتحاد الإذاعة والتلفزيون للاشراف على التخطيط والتعبئة لانتاج التلفزيون الدرامي ، ولانه بدأ اهتماما بما يقدمه التلفزيون منذ سنوات فقد سلطنا عن رايه في الدراما التي يراها على شاشة التلفزيون ،

« لكل شكل من أشكال الدراما في التلفزيون موقفاته الفنية الخاصة ولكن على الرغم من أن التلفزيونية بشكلها وحدها الموضوعية وتأسس بنهائين من أصح الاشكال للتلفزيون لأننا نتمسك مزاله هو الشيء الذي حوله اصبح الدراما التلفزيونية الجديدة الملائمة للجداء من النقاد والجمهور من جانب المتخيلين بها في التلفزيون لن يمسس بخطرنا في نفوس المشاهدين واعوامهم واتحدقهم في انهم ولوجب ان نقبل نجاحه بعدة طرق على (ش) المشاهد فان اجتذاب عامة المشاهدين قد يتحقق في مستويات هابطة المستوى الموضوعي والفني... »



● في (حالة خاصة) كبار مراقبون
(وشركات وهمية لرجال (الاعمال)

واحد الكهان صاحب شركة يخب
 مسكرته في أول مات نفسه وب
 تهم به وكذا تصده لاسب غير
 مأموم ولكل فتى - وهو طبيب
 نفسى - ابنه وجده تعالى من
 عرج خريف يدفعها إلى العلة
 وتكف علة في طريق زواج كثيرة
 من تلك المرأة وحالات أخرى كثيرة
 من هذا الطب لومى المجرد . وقد
 أوقع التناقض بين السن والمهنة
 من ناحية وهذا قانون من الحب
 المراهق من ناحية أخرى ممتحن
 كبريين - كرم مطوع وصلاح
 نوالقار - في عرات فتية تعود
 إلى الرغبة في الاحتفاظ بوقار السن
 والفتوة والغيرة في التفسير
 للصريح عن العاطفة المتقدة فكانت
 يطفح إلى الظاهر فخرج أو يصرح
 استصناع الطواق قبل أن يصرح
 أحدهما بحبه في أداء مقبل لا ينجح
 للموهبة الكبير أن تتحلق في تدبو
 من خلال هذا الصراع على قدر كبير
 من الميل إلى الأداء المصرح .

من اصحاب المشاهد بهذا
الموافق لتي رسمها المؤلف
تسرف في اصطلاح الصداية ..
ليس حالة خاصة ..
واتما احوال عامة

□ اما مسلسل (حالة خاصة
في الحظيرة (احوال عامة
معمودة في مسلماتها لتقليد
وقد تحسنت في بعض مآكث
تلك (الشركات الوهمية)
لا يرى المشاهد حقيقتها ولا يطمئن
ويخف منها المؤلفون والمخرجون
وسيلة لتزويق الكاميرا وفي
المناظر من المنازل في المسكنات
والطعام الفاخرة لتي
(رجال الاعمال) وفي المسلسل
حالات حب عديدة في اطار
المراعاة المصرفة لتستمر من طرف
او بعيد بالعمل .. ويتنافى مع المنطق
والواقعي فهذه كقولنا في
الخمسين بجان امرأة
الخمسين حبا مراهقا سطحيها
وكول نفر .. وهو باني روائي
يحب كتابة مقبرة على هذا النحو

الطبيعية واحدة وإسرائيلها شديدا
تضخم دماها وإبنتهما وزوجها شيئا
غير مألوف على مستوى العصر
الذي تعيش فيه (التي أصبح للملح
فيه تأثير ممتاز عند الخبز القاس ...
على أن الممثل في جملة على
مستوى جيد في التآليف والمواقف
والحوار وفي بثته كثير من الاحكام
والانصاف في الموهوبين في
الممثلين التيليفزيوني وقد أكد
نجاحه أداء موقف من شخصيات
الأول وخاصة التآليف الكبير صلاح
قائلي الذي كان أدائه أثير المتمر
أثره الواضح على بقية شخصيات
العهد، وكذلك تأثر فحيم -
جادة موقفة في أبرز
حزبها بين جهازا وعسلها وموقفا
من زوجها الحساس في حد المرض
أما متحدث عبدالمعطي فقد حاول أن
يلقي دوره المرسوم لكنه يفتقر
موهبة على سبيلها كان يميل
فترات الحمت بلا مدير ويخفق
صوته فلا يجهن ويكتف التغيير
بخلجات وجهه، وكذلك التغيير
مدرعة ومرموق في التآليف، وقد
لكن أداءه قل وأرضه للفتنة وتؤا

● فی (الحب
واشیاء اخرى)
نجاح
تلیفزیونی
لا یحدث
فی الحب

استعراض راقص ويشتدرك
تمثيل محمد احمد المصري
لعمه
● تنقل السهرة مضى لتتفاء
روح والمادة ويخفى انها
تتركان في عالم الحياة ولكن من
هل ايمان انسى صنع تفسه
سلنا آليا يعاونه ويحب دواته
هك الامر تتعد بين الاثنين !

من
والله
●

في استديو « ١٠ » بالتلفزيون
في الاسبوع القادم تصوير سهره
فزيونية بعنوان عدال تلذج ماده
سهره التي كتبها عبد الفتاح
مسطفي بين الاسعراض واللقاء
الذي من قلاب ردها ويخرجها
في ١٢ دقيقه
سهره لابرادي في ١٠ دقيقه
اولف ادائها محمود الجندى
منى عبد الفتاح مطربه الانصاف
اباها وسوف يضي الاثنان في أكثر

عندما عشت قطع اخر رمضان
التي كانت شاهدت افطاح واخر ما سمعت
وايين أول على عدم التزام المخرج
اللبقى بجز الاستديو في هذا اليوم
النصف من... المخرج الكبير كمال
والنوفار وكل أول قصته الممتلئين ،
يشطه عدال يومين - اصبته بريسيه
تمام التسجيل باي سورة ولكن اوامر
التي كانت... في

عندما كنت اسمع عما يحدث في مرابيب ودهاليز التليفزيون لم اصفق ولم مترددا على مبنى ماسبيرو وكعدت لبرنامج (في المرأة) الذي قُصمته للقناة ١ وكنت والبرنامج ضحايا لمخرج لايقدر مسؤولية العمل الفني اسند اليه بالمسؤولية الا ماحدث يوم الاربعا من الماضى ، حيث سبق لمقدم البرنامج ان تسجيل الحلقات المتبقيين من شهر رمضان ، وحضر الضيوف في التاسعة و الشيع رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة والقنان التقدير صلاح وفوجئت بان المخرج لم يحجز الاستديو وان برنامج اخر (عالم اسيرات) التليفزيون في منزله التي كللت انها عبد السلام خليل بتوفير استديو لا يتسع لثلاثة اشهر فقط بل قد يستعمله لوقت طويل

ظل .. ونور

عنهما كنت أسمع عما يحدث في مرابيب ودهاليز التلفزيون لم أصدق ولكن عندما عشت طوال شهر رمضان منزلاً على مني ماسبيرو وكمدج ابراناج (في المرأة) الذي قدمته اللقاة الثالثة شأهت أطفح وأخطر مما سمعت. وثقت ابراناج ضحياً لمخرج لايفرر مسئولية العمل الذي اسند اليه وليس أول على علم هذا المخرج المبالغة بالمشغولية لا أحتاج سوى الإبداع العاضى ، ولكن في نفس لعقد ابراناج ان المخرج يحجز الاستديو في كل اليوم لتسجيل الحلقات المتبقية من شهر رمضان ، وخصه الضيوف في التامسة والتصف ممام .. الفخية التيكير كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة والفنان الكبير صلاح اول والفكر اول والفكر اول الممثلين ، وفوضت بنا المخرج لم يحجز الاستديو وان برنامجنا خرج (عالم السرايات) يشققة لمدة يومين . اتصلت برئيسة التلفزيون في منزلها التي كلفت بانها عبد السلام خليل بوفير استديو لاصنام التسجيل باى صورة ولكن اوامر رئيسة التلفزيون وبناتها ذهبت اراج الراج حتى الحادية عشر والنصف دون ان يسجل الضيفان وانضمرا بعد ان علمنا مقدم ابراناج بتمثيل التراجيع مخرج ومقدم برنامج (عالم السرايات) بالوقت متضمن معهم المشرى على استديوهات التليفزيون (الشيخ فتحي) الذي عز عليه ان تاتيه الامور (من فوق) لتسجيل برنامج يومى .. وخرج الضيفان من مني ماسبيرو صاحبطين على ماجرى .. نسبت ان القول ان المخرج ترك المعنى وهب الى منزله .. وكان شيئاً لم يكن .

د. عادل صادق وسهره
مع الضحك

شجرة - اعداد عبد الجواد الضائتي
ولخراج حصني غنيم بطولته جورج
مسيدهم - ايمان جوزف - مسير-حصني
- سهام شحي

القرآن الكريم

٩,٥٠ صباحا بكم محمد عبد
الوهاب - برنامج مسير-الانفوس
الاسلامى - من محمد فؤاد عبد الباقى
الذى كان عالما في علوم القرآن
للكريم والصلة وعن الاعمال العديده
التي لها

١١,٠٠ مساء بفتح د. محمد
المختار بطيحي من اجل في بمعاينة
الانباء من خلال برنامج حديث

● اخترنا لك من برنامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تتلقى مع برنامج «أضرب للفضايا» تأليف وإخراج عبده دياب بطولة محمود عزمي - محمد شاكور - عبد المنعم عوف - سهام فتحي - جلال توفيق

في الواجهة صباحا تستمع الى برنامج «ذكريات اذاعية» تقديم سوسن سعيد تستمع فيه للبرنامج الثقافي «فرحة العيد» تدينح عبد الرؤوف عيسى وغذاء شوقي جلال شوقي

برنامج صواريخ وجزء من مسلسل «دسة أولي حب» بطولة شادية محمود ياسين وفصل فتاحي لفراد المنهجي ومحمدي

في الثانية صباحا تقدم سوسن ابو اليسر برنامج «صوت الليل» ويضمن فكرة عبد الحلب والفرق بين التواء واختلاف المشاعر وابهرتها واغنيات عن الحب واشغال السباحي سعيد.. البرنامج اعداد محمود فوزي

التشويق الاوسط

١٦,١٠ في منتصف الليل تستمع برنامج «سنة ١٩٧٠» بطولة

القناة الثالثة =

مخرج التلاذذ كرملة جلوى	٢,٦١	الكورة اوجون
المذبح عمرو الامير		تقديم احمد علت واخراج
اعداد وتحرير احمد عبد		حسن سويل الدين
مرايا السهرة محمد رجلى	٤,٣٢	برنامج الاطفال
الافتاح		اخراج سيد حسنين
القران الكريم	٤,٥٢	قصصك مع
ما نوسر من سورة		تلاذذ عمرو مكرم
(يوسف) ثلاثة التلاذذ عبد	٥,٠٠	النشرة الاخبارية
للقاح الضماعي	٥,٠١	ريور تاچ
	٥,٠٢	منوعات
نجوم التلاذذ يوسف .. مع محمد	٦,٢٠	دليل المشاهد
القرىسى ومسلم (اسى		اخراج احمد ضياء
راحة) اخراج محمد نبيل	٦,٣١	القران الكريم
اذان العصر	٣,٣٠	ما نوسر من سورة
متابعة نجوم التلاذذ يوسف	٣,٣٤	(التلاذذ) ثلاثة التلاذذ
اجامه اوجون وحكيكات	٤,٠١	محمد الطوخى
(مباحثات) واخراج	٦,٤٠	هاتم
ابراهيم حسن	٦,٤١	السلام القرىسى والحاتم

□ د. عادل صادق (مدير الطبع)	بالتى
التالى يبحث عن أسرار الطبع	لنج
والتج بالاضحك وتأثيره على شهر	سنى
الكيلة على القاء الثانية لتي اعدها	
ويخرجها عبد الوهاب فى بعنوان	عبد
(سيرة) تقدم هذا فاطمة	بالتى
الكسائى تعرض السيرة لتاريخ	سنى
الكوميديا وتقدم عددا كبيرا من الاثا	اراف
	عبدية
ومسرحيات الربيعاتى واتود وجدة	
ومسارعة واكيم والقصرى والهنسي	محمد
والهندي ومارى منيب ومن بين	امانة
ضيوفاها الكاتب بهجت فخر ومسمي	عديت
عظم واسعاد يونس .	

المصنف	
٧٨	الرسالة
٥٠	الرسالة
٧٧	الرسالة
٣٢	الرسالة
٧٥	الرسالة
٤٦	الرسالة

[illegible]

توشيبا

٩٠٠٣١٠

الهيئة الإدارية

- مركز خدمة عملاء للإلكترونيات
- المبيعات خلف نافذة شركة مصر للفزات : ٣٢٥٥٧٩
- شركة الجوهري للتليفزيون (محمد البهوتي)
- أول تابع للجمهورية : ٣٢٤٧٤٣
- صيانة الفيديو والتلفزيون (عبد اللطيف المرسي) : ٦١

لاعبو المانيا اعلنوا الحرب على باكنباور ولاعبو الدانمارك اكتسحوا اوراجواى بالحسب

الفرق العربية فرصتها ضعيفة بعد هزيمة العراق والجزائر

هزيمة العراق والجزائر في مباريات الجولة الثانية للدور الاول لكأس العالم لكرة القدم امام بلجيكا والبرازيل على الترتيب اضعفت كثيرا من فرص الفرق العربية في التصعد الى الدور الثاني ومواصلة طريقها في البطولة.

الجزائر والمهمة الصعبة
امام فريق الجزائر فمهته صعبة صعبة يهزيمته امام البرازيل صفر/١/ وهى النتيجة التي لم تعز عن سير المباراة حيث اضاع بلومى وعصاف العديد من الفرص التي كانت كافية لتحقيق التعادل على الاقل.

وفي المباراة الاولى للجزائر مع ايرلندا الشمالية اكتفى الفريق بالتعادل رغم ان الفوز كان في متناول لاعبيه وبخاصة في الربع ساعة الاخير من المباراة عقب احراز جمال زيدان هدف التعادل.

ورصدت الجزائر الان نقطة واحدة ولا يبق لها من الفوز على اسبانيا غدا اذا ارادت مواصلة طريقها في البطولة.

وفريق الجزائر هو الفريق الوحيد الذي يتمكن تطبيق طريقة ٣/٢/٤ بجناتين هما صلاح عصاف ورياح منجسر ويقتل مناد مركز قلب الهجوم.

لاريسن الكبار لاعب الدانمارك الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمر اوراجواى امس الاول ليتمكن قائمة الهذافين.

وحول إصابة بيرتسين قال بلينا من الكمان ان باخاوا مواقف حاسمة من المشجعة المتعددة ولكننا نشعر بالأسف.

وعلى صغر بورس مدرب اوراجواى قائلا انه اسف لاصابة بيرتسين واكتفى بقوله ان الفريق للدانماركي كان صعبا.

وقال ان بلينا الموتر للصفي الذي عقد بعد المباراة .. مثل الكبار هل الطريقة الدانماركية تشبه الكرة الشاملة التي كانت تبنيها هولندا عام ١٩٧٠ ؟ قال : نحن لانتميون واما هولنديون .. تلعب كرة القدم على تجميعها .. اما اذا اردتم ان تتكلموا على طريقتهما انها طريقة جديدة .. فلا مانع !

وفي المسكر الامتاعي .. قال بيكنباور بعد فوز فريقه على اسكتلندا ان اللاعبين لم يبقوا قرا كافية من القوة والجدد واكد ان بعض اللاعبين كان اذقهم سينا في المباراة.

ويورد للاعبون عليه بنس اسلوبه فيقول شواخر حارس مرمر الفريق كان يجب على بيكنباور ان يترك للجوانب الالمانية في الفريق مثما ترك الجوانب السوفيتية.

وقال ماجات ان بيكنباور غالى كثيرا فيما فعله .. واصبحت الان لا فهمه ولا ادري ماذا جرى له ؟

من ناحية اخرى اسر بيكنباور ببرنامج تدريب مختصر على مدى الاربعة ايام للفرقة القادمة قبل المباراة الدانماركية حتى يستعيد الفريق لياقته البدنية .. وخلال تلك الفترة سيمول بيكنباور على معالجة الضعف في الدفاع والذي ظهر بصورة واضحة في هدف اسكتلندا.

موقف الفرق في المجموعات الستة

المجموعة الاولى	الفريق	له	عليه	النقط
الارجنتين	٣	٢	٤	٣
ايطاليا	٢	٢	٢	٢
بلغاريا	٢	٢	٢	٢
كوريا	١	٤	٢	١

المجموعة الثانية	الفريق	له	عليه	النقط
المكسيك	٣	١	٢	٣
باراجواى	٣	١	٢	٣
بلجيكا	٢	٣	٢	٢
العراق	١	٣	٢	١

المجموعة الثالثة	الفريق	له	عليه	النقط
روسيا	٣	١	٢	٣
فرنسا	٣	١	٢	٣
المجر	٢	١	٢	٢
كندا	١	٣	٢	١

المجموعة الرابعة	الفريق	له	عليه	النقط
البرازيل	٤	٠	٢	٤
اسبانيا	٢	٢	٢	٢
ايرلندا	١	٣	٢	١
الجزائر	١	٣	٢	١

١٠٤٩٢
هـ/س/اس الإسكندرية
سنة ٢٣
المناسبة
موقف
بيضاء ملفوفة القوام
لديها بعض الاثاث
هو/س/ منسب
اعزب
مؤهل عال
مرح - وسيم
لديه شقة

١٠٤٩٣
هـ/س/اس المحلة الكبرى
سنة ٢٦
مؤهل عال
هائلة الطباع - على خلق
تشارك في الاثاث
هو/لا يريده عن ٣٥ سنة اعزب
مؤهل عال من عائلة طيبة يشارك
في الاثاث.

١٠٤٩٤
هـ/س/ القاهرة
سنة ٣٢
مركز مرموق
جميلة - رشيقة - خفيفة
تشارك في نفقات الزواج
هو سن منسب اعزب
مؤهل عال
متوسط الطول
لديه شقة

١٠٤٩٥
هـ/س/ القاهرة
سنة ٤٨
ارملة بدون اولاد
ست بيت - مثقفة
ممتلئة القوام
لديها شقة مؤنثة
هو سن منسب
اعزب - ارمل بدون اولاد
مؤهل عال
مقبول الشكل
جاء في الزواج

١٠٤٩٥
هـ/س/ الاسكندرية
م.م
سنة ٣٣
اصال حرة
مرح وسيم
لديه شقة وسيارة
هو/س/ منسب
مؤهل عال
جميلة - طويلة
لديها شقة

١٠٤٩٦
هـ/س/ القاهرة
سنة ٣٥
ارمل ولديه طفل
موقف
من عائلة طيبة
لديه شقة
هو/س/ منسب
المناسبة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب في الاستقرار

١٠٤٩٧
هـ/س/ الجيزة
سنة ٢٨
اعزب
اصال حرة
مؤهل عال
لديه شقة
هو/س/ منسب
المناسبة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب في الاستقرار

١٠٤٩٨
هـ/س/ القاهرة
سنة ٣٥
ارمل ولديه طفل
موقف
من عائلة طيبة
لديه شقة
هو/س/ منسب
المناسبة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب في الاستقرار

١٠٤٩٩
هـ/س/ القاهرة
سنة ٣٥
ارمل ولديه طفل
موقف
من عائلة طيبة
لديه شقة
هو/س/ منسب
المناسبة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب في الاستقرار

١٠٤٩٩
هـ/س/ القاهرة
سنة ٣٥
ارمل ولديه طفل
موقف
من عائلة طيبة
لديه شقة
هو/س/ منسب
المناسبة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب في الاستقرار

مدير الفنون الجميلة بالمكسيك يهاجم شعار بلاده في الكأس

هاجم خافيير باروس فالترو مدير المعهد الوطني المكسيكي للفنون الجميلة رمز كأس العالم الذي يطلق عليه اسم (بيك) وهو عبارة عن قرن من الفلفل الأخضر الصغير مع الشارب واللحية المكسيكية الشهيرة حيث يرى خافيير انه ليس لهذا الرمز اي صلة بالمكسيك فلا شيء فيه يذكّر له هويته الثقافية.

واضاف مدير المعهد المكسيكي للفنون الجميلة ان هذا الرمز من ابتكار اولئك الذين يرغبون في جمع الاموال واعطاء اطباء مصطفي عن المكسيك.

الفرق بين الجميع لا يتفقون مع خافيير في رايه فانزاور الاربعة بيرون في (بيك) رمزا للمكسيكي.

أطفالنا تركوا افراح العيد بقية ص ١



تأدية سعيد

شويك بسطه وعزبه حسن اغا والفار .. ووجعناهم كلهم من الطلبة والطالبات.

● نادية سعيد .. تلميذة بالصف الثاني الابتدائي ساعدتها في العمل شقيقها امينة .. سنوات ومحمد ٧ سنوات .. تقول بمتفانها البيسبول .. الزرع ملك اهلي وكلنا نتنظر التوار الابيض على اشجار القطن .. العيد يبدأ بالتسبيح لي لي المساء بعد عودتنا للقرية .. تناول طعامي واستريح لمدة ساعة .. ثم اخرج بملابس العيد لي جرن الدرة لاركب المراجيح وتسد بالعيد ..

● محمد سموي ١٧ سنة مسلول الفرقة طالب بالصف الثاني الثانوي .. يرأس فرقة من ١١ طفلا وطفلة .. اعمل في حصر المساحات التي تم العمل فيها واجرى البومس جنهوان ونصف اخرها لمصروفاتني الدراسية .. يقول ايام الاجازة الصيفية كثيرة .. واستطيع تجميع ايام العيد بعد القضاء على الدودة من اجل مصر ..

● محمد سعيد بالصف الاول الابتدائي .. طليبا منا للعمل في الدودة بخمسة وسبعين قرشا في اليوم .. واتا مسوطي في علمي لاضر بالحر .. يمتني ان يصيح طيبيا لانني بكر ..

● نجلاء حافظ عبد الحميد (٥ سنوات) تحضر في السابعة صباحا لتعمل في طرق النقادة اليدوية .. بعد انتهاء العمل تكون قد اكلت مع اقرانها للعب والتمتع بالعيد في المساء.

● سيد محمود تلميذ بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة حسن اغا الابتدائية : اجد متعة في اكتشاف طلع

اهم اطفال الفلاحين الذين قضوا ايام العيد تحت لهيب الشمس يعملون في تغطية الذهب الابيض في الدودة .. عملوا في درجة حرارة وصلت الى ٤٣ درجة ولاكثر من عشر ساعات يوميا تغطلا ساعة واحدة للراحة .. تسليتهم الوحيدة التناقل في تغطية القطن من طلع اكثر .. تتنقل حناجرهم الرقيقة بالقضاء بعض الوقت بهم ..

● هذه الصور التي تكررت في الريف المصري كله تسلط «الجمهورية» نمنوجا لها في خول الشرقية .. حيث تلتفنا الصل في قرى

عزيزتي الام .. عزيزي الاب

نحن نحرص بهذه الرسالة اليك

باب جديد في المساء

يا قس شون طفلك

استاء اليوم

المساء

البرقية المسائية الوحيدة بمصر

٧٤٤١٦٦

الكابير يتصدر قائمة الهذافين

الغناء الغناء قرار السلة !!

بعض النظر عن كل ما قيل وكتب عن الغناء الذي الاهلي لدية كرة السلة .. اريد ان ابحت الموضوع من زاوية اخرى جديدة .. هل من حق مجلس ادارة اي ناد بصرف التنازل عن الاهلي او غيره الغناء التشايط الرياضي لاحدى الثيمات او بعض الثيمات بهذه البساطة .. نتيجة اختلاف شخصي في وجهات النظر حول مسألة تافه لا قيمة لها هل العلاقات الشخصية والخلافات الخاصة تتحكم في مستقبل لبيت لها شعبة لا بأس بها بل لدية اللعبة الثانية بعد كرة القدم .. وتنافس الاهلي والزمالك في هذا يزيد من شعبية اللعبة .. وكلنا شامخا الجماهير الفطرية التي حضرت بطولة افريقيا لكرة السلة بالاسكندرية منذ عامين ؟؟

قد يكون من حسن الإدارة الغناء لدية ليس لها نتائج وعد لاعبيها قليل .. وتزيد من تكاليف واعضاء النادي .. ولكن الوضع هنا مختلف تماما .. النادي الاهلي فيه عدد لا بأس به من اللاعبين الدوليين المرموقين الذين تالوا كثيرا في المجال العالمي وفريق الاهلي لكرة السلة كان منافسا دائما على البطولة .. وعنده برامع في كل المرحلة السنية .. ان الغناء الاهلي لدية كرة السلة نتيجة سوء تقادم شخص بين رئيس النادي ورئيس لاعبين ولاعبين ومدربين وجمهور .. انه ليس شعبية اللعبة نفسها .. لقد كانت امينة لنا زمان .. نحن المضطربين في النقد الرياضي - ان يتناقل الاهلي والزمالك في كرة السلة كما يتناقلان في كرة القدم .. وكانت المنافسة زمان محصورة بين الزمالك والجزيرة في كرة السلة .. فلما تحقق الحلم ودخل الاهلي المنافسة وبها التلفزيون على الهواء وازدادت شعبية اللعبة اذا بالاهلي ببساطة شديدة بقر القاء اللعبة ويسقط نادي الجزيرة على كل لاعبي ولاعبات الاهلي في كل الاصاار !! انه امر خطير يحتاج للتدخل جهاز الرياضة الذي من حقه ان يطلب من مجلس ادارة الاهلي تصحيح الوضع خلال ثلاثين يوما والا يأخذ عصاه ويرحل ..

عبد الرحمن فهمي

شفاء ستانلي راوسي

عاد الى الجزائر اسير ستانلي راوسي بعد ان امضى يومين في المستشفى بمدينة مكسيكو سيتي ثم خالها من شفاة من الام المعدة التي كانت قد لحقت به.

الجدير بالذكر ان ستانلي راوسي ٩١ سنة .. كان يتولى رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

اصابة باساريللا مدافع الارجنتين

باساريللا مدافع الارجنتين اصيب بتمزق في عضلة الساق وقد تشنمه البطولة خلال الفترة القادمة على الاطلاق.

الجدير بالذكر ان باساريللا ٣٣ سنة .. كان قد اصيب بمرض في المعدة ولم يكد يتم شفاة منه حتى اصيب بالتمزق.

الاستغناء عن امير وشحته مدريا متفرغا للاسماعيلي

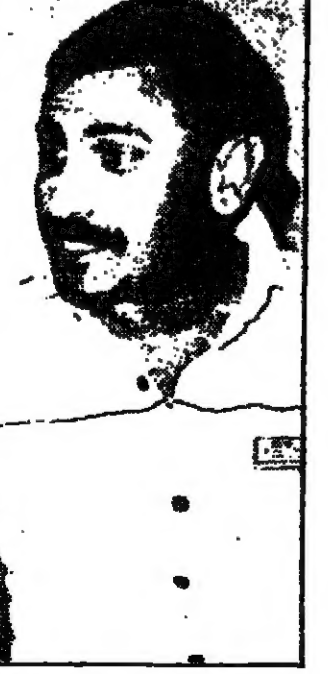
الاسماعيلية - عيد للوهاب عمن :

قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي في اجتماعه الطارئ امس الاستغناء عن اميرو مدافع الفريق وتعيين شحته مدريا متفرغا للفريق بعد ان اخذ موافقة اتحاد الكرة بمطالبة مع التكتون حسن عيدون بتفويضا وتقرر ان يترك شحته تدريب المنتخب القومي نهائيا.

كما تقرر تعيين اللاعب السابق اسماعيل حفي مساعد لشحته وذلك بعد انتهاء عمله مدريا في الاربين .. وتعيين فتي صديق مرسا لحارس المرمر .. وعلى ان يتولى علي عثمان عضو المكتب التنفيذي الاشراف على الجهاز الفني.

كما قرر المجلس اعادة تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادي والمهندس صلاح صبا افة واحمد ابو زيد وعلى عثمان اعضاء.

وقرر المجلس رفع حالة الطوارئ القصوى داخل النادي الاسماعيلي وتكثيف برنامج الاعداد الفني والبدني للفريق الاول حتى موعد مباراته مع مواجيه الجزائر القائمة في دور الثمانية لكأس تندية افريقيا ابطال



شحته

سيكو SEIKO

أكبر تشكيلة رائعة مستقاة من ساعات الماركة والميزات والساعات المقاتلة للصحة والازدراء والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان .

تباع بالمحلات الكبرى بالطايعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيع اجهزة وقطاع

القاهرة ٥٥ شارع نوبار بابي البرية بالقاهرة ٣٥٤٩٣٨٥٥
الاسكندرية ٥ شارع امير ابي سريانا في شارع النسيبي ٤٩٧٢٧٣٧٣
بورسعيد ١٨ شارع تاج محمد في منطقة الميناء ٢٥١٨٦١٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله واليه المرجع
الاستاذ

اسماعيل عبد التواب

رئيس تحرير الجريدة السياسية
بجريدة الجمهورية والمساءل والكاتب
بالقاهرة والتتاليون وعضو اتحاد
الكاتب العرب

زوج السيدة عطيات عثمان ، ونجل
المرحوم الاميرالي عبد التواب محمد
وهو من بين المفكرين له إسهامات في
السياسة من الأحياء وصديق عائلة
الاستاذ علي الشاذلي والمفكرين له
يوسف بك إيشان عضو مجلس
الشيوخ سابقا ووالد المهندس نبيل
سليم "كومي" للتصوير والاستيراد
والمهندس سراج صاحب "فارس"
مستشارا للمقاولات والسيدة ليلى حرم
الفيضان احمد رياض المرشد بسويدي
والشيخ البحري والاستاذة مرفت حرم
فهد مهندس محمود ابراهيم بالقرات
الجوية ، والفقيه شوقي كل من المرحوم
زكي عبد التواب ورئيس إدارة المباحث
الجهازية بوزارة الداخلية سابقا والمعلم
تمام لمصحات الشيشان التتاليين
وتتاليون للتتاليين ، عبد التواب
بناشيد الملاحه ومع كل من المهندس
وحتى زكي بالقرات وصالح زكي
بالتجارة ومحمود زكي المدرس
الاول بالتتاليين للتتاليين وهي زكي
بشركة ايجي ترانس ومتر زكي
بجريدة الاهرام وعرفه زكي بشركة
لوكس واين وعاد لطفى بالتربية
الرياضية وعلاء لطفى المهندس
بامريكا وابن خال المرحوم عطية
القاضي وكل وزارة التربية والتعليم
السابق والمهندس الزراعي عرض
متولى عرض صند المرحوم شارة
والمهندس المتكلم محمد متولى
عيسى الاستاذ بجامعة الازهر .. وابن
عم الدكتور صلاح رجب بالقرات
والدكتور مصطفى رجب بالقرات
والدكتور ابراهيم مندور بامريكا
ومحمد مندور لطفى بالقرات
والسيد ابو مندور ومندوب وعديريه
وسيد عديريه من الاعيان واعضاء
المجلس الشيعي والمجلس بالقرات
وإن حالة المرحوم اللواء مصطفى
يوسف واللبسواء صلاح يوسف
بالمندوبين والدكتور محمد عبد
يوسف والاستاذ الدكتور محمد عبد
القادير يوسف وابن صند المرحوم
اللواء محمد رشدي إيشان والدكتور
صلاح يوسف إيشان بالمندوبين
طريق محمد عبد الله لطفى عضو
مجلس النواب سابقا والدكتور زينات
لاشين والدواء محمد علي لاشين
والمرحوم الاميرالي محمد بك يوسف
إيشان بالمندوبين والمرحوم الدكتور
ميشان يوسف ابراهيم يوسف عديريه
يوسف لطفى بالمندوبين ولفلسا
والواء محمد عبد الستار والدكتور
فوزي كامل والدكتور سليمان عبد
الستار بالمندوبين وابن خال والد كل
الدكتور علي عطية بالقرات والدكتور
محمود النوراني بالقرات والمهندس
تكتو محمود عطية بالقرات وابن
صند والده كل من محمد تقي المدرس
الاول بالمندوبين والدكتور نجوى قتيبي
حرم الفيد احمد صندين والدكتور
محمد صلاح توفيق بالمندوبين
والطبيب كامل صلاح الدين والدكتور
مصطفى صلاح الدين وابن عم والده
كل من الدكتور ابراهيم محمد توفيق
والدكتور ابراهيم محمد توفيق
والمهندسة زينات سليمان عديريه
والدكتور عادل عبد الوهاب سموي
والفقيه مصطفى عبد الوهاب والواء
محمد علا الدين بالمندوبين وزوج
شقيقة اللواء مهندس عبد المصن
عثمان والمخاض عبد المنعم عثمان
والعبد عبد الهادي عثمان وقريب
والمهندس عثمان المرحوم المهندس
الحديدية والعائلة والمرحوم المستشار
محمد رياض رئيس محكمة الاستئناف
بالانكادريه والعائلة والمهندس محمد
نبوي اسماعيل ثقب رئيس
الوزير اميراليسر الداخلية السابق
والعائلة والمرحوم اللواء بحري علي
حبيبي فارس والعائلة وفرغ علي عطية
صاحب مصانع الطنوس والعائلة
والمرحوم ابراهيم زكي وزير الري
الصديق والعائلة والمهندس محمد
فهمي وكل وزارة الاسكان بمحافظة
الجزيرة والعائلة ومحمد احمد رجل
الاصحاب بالانكادريه والعائلة والشيخ
احمد فرغ علي المندوبين بالمندوبين
الاجرية والعائلة والسيدة مديرة صند
الامين العام بالمندوبين العديريه سابقا
والشيخ كامل ثقب والمهندسة كاميلا
قريب حرم الدكتور محمود شرف
بجامعة القاهرة والمهندس صلاح
قريب بالاصحاب الزراعي والمهندس
محمود توفيق والمهندسة عفت توفيق
بجامعة القاهرة والمندوبين حرم
الدكتور سامي اسماعيل ومحمد باز
وعلى كلية الادارة والسيدة لعل احمد
حرم تاترا مدرسة شبرا الخليلية حرم
فهد قزوين ابراهيم وحرم الفيد
مهندس صند عبد الفتاح والمرحوم
الفيضان مصطفى الجليل والعائلة
وكل عائلة قزوين بالمندوبين

مصطفى الفريد عيسى
مصباح محمد علي الدين
يسري علي الدين
فوزي البديوي محي الدين
عاصم مصطفى البنان
احمد علي مراد

علي محمد شاهين
صلاح شاهين علي
عادل محمد زكريا
حسن السيد مقل
محمد فتحي الجوهري
عاطف محمد شاهين
عبد الحميد محمد محمود بلوي
احمد بدير شاهين
عبد الناصر محمد عبد المعطي
فواز احمد صند شاهين
حمدي احمد خليل
مصطفى حسن الشيخ

يحيى محمد صديق الاسي والجن والدة
الصديق الحبيب الاستاذ

عبد المنعم احمد
عمر بركات

يحيى محمد صديق الاسي والجن والدة
الصديق الحبيب الاستاذ

حسن محمود المغازي
الموجه بالترقية والتنظيم
يحيى محمد الاسي حرم الحاج احمد
عمر بركات لاشره الصبر

المجلس الشعبي لمدينة
بنكاس

يحيى الزملاء عبد القلي عبد واحد
ثمنه واليه عبد لمصليهم للقيده
الكريمة الرحمة ولهم وللشهره للصبر

مدرسة التجارة بالانكادريه
شريعة

تشاريتر الميرالين سعيد عبد المنعم علي
مكوي علي احرارها لوفاة والده الاول
وكرم الثاني لاشترين العزاء

مدرسة السمودي بيبلا
تشاريتر الميرالين سعيد عبد الوهاب جنية
وشحله جنية الاحزان لوفاة والده الاول
خاله الثاني لاشترين العزاء

بنك قرية ديربوط بحيره
يشاريتر الميرالين ليلي مغازي القار
الاحزان لوفاة والدها للقيده الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ
للجنة الفرعية تشاريتر الاستاذ محمد
راضي عويضة موجه بالانكادريه
التعليمية الاحزان لوفاة شقيقته
للقيده الرحمة وللشهره العزاء

مركز شباب كوم الاطرون
طوخ قليوبيه

مجلس الادارة وللشباب والشباب
يشاريتر ال بكر الاحزان لوفاة
لقيدهم

محمد عبد الفتاح بكر
نجم كره القم بالمركز للقيده الرحمة
والشهره الصبر والسوان

شركة السويس لتصنيع
البسترو

رئيس واعضاء مجلس الادارة
واللجنة الثقافية وجميع العاملين
بشركة يشاريتر الميرالين مراد السيد
علي قسم النقل الاحزان لوفاة والده
ويشاريتر الميرالين عبد الحليم
بقسم النقل والاحزان لوفاة حرمه
للقيده الرحمة وللاهم الصبر
والسوان

عزاء من القلب
عبد القوي الانبي بوزيخ الجمهورية
بالمندوبين يشاريترين بيزيد العزني
والاسي المهندس عبد الفتاح منير
الجمعية الزراعية بقطارس لوفاة
صهره وتشاريتر الاستاذ عبد القوي
مراد لوفاة والده للقيده الرحمة
وللاشترين العزاء

النجاح الاعاديه بنات
بسنوق

اسرة المندوبه تواسي الميرالين فاطمه
عبد المصن عطا لوفاة والدها للقيده
الرحمة وللشهره العزاء

مدرسة الحرية الصباحية
بانكسو

السيد رئيس الاحكام واسرة المندوبه
تتعي بباليح العزني والاسي الميرالين
عبد المنعم المصن للقيده الرحمة
والشهره الصبر والسوان

مدرسة بنى انكو بقرتها
تشاريتر الميرالين جمال عبد الرحمان
الاحزان لوفاة والده للقيده الرحمة

مدرسة الشهيد الدخمة
بالصلوي

تشاريتر الاستاذ احمد حنتره الاحزان
لوفاة شقيقته لاشره خالص العزاء

نقابة المعلمين بوه
تشاريتر الاستاذ احمد حنتره الاحزان
لوفاة شقيقته للقيده الرحمة

الشئون التجارية بكهرياء
فوه

تشاريتر الميرالين عبد القلي حنتره
الاحزان لوفاة شقيقته لاشره العزاء

اسرة فرع كهرياء فوه
يشاريتر الميرالين عبد القلي حنتره
والاستاذ احمد الاحزان لوفاة شقيقته
للقيده الرحمة وللشهره خالص العزاء

الضرائب العقارية بسوق
تتعي بالاسي الميرالين المرحوم الاستاذ

السعيد علي الحويث
ويواسون الميرالين عبد الفتاح ليمونه
لوفاة والده للقيده الرحمة وللشهره
العزاء

خالد الرقي واخوته
ويواسون اخاهم الاستاذ عبد العظيم
المغربي المحكم الدولي بباريس لوفاة
المرحومه شقيقته للقيده الرحمة
واللشهره العزاء

علي ابن ابي طالب بالمندوبه اسرة
المندوبه تشاريتر الميرالين سعاد
ومحمود عبد الرزاق لوفاة والدهما
والزلميه كريمة حسن صالح لوفاة
والنتها والزلميه خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة
واللجنة الثقافية وجميع العاملين
يحيى بباليح الاسي الميرالين

توفيق رشاد بكر
بإدارة التطوير
للقيده الرحمة وللاهم الصبر والسوان

نقابة المعلمين بطروح
تتعي بيزيد العزني والاسي الميرالين

المرحوم محمود عجميه
وكل مدرسة بطروح الثانوية
الصناعية لوفاته اثر حادث اليم للقيده
العزني الرحمة وللشهره خالص العزاء

مدرسة بطروح ثانوية
الصناعية

تتعي بيزيد العزني والاسي الميرالين
المرحوم محمود عجميه

وكل مدرسة بطروح الثانوية
الصناعية لوفاته اثر حادث اليم للقيده
العزني الرحمة وللشهره خالص العزاء

كنترول الاعاديه بالبحيرة
رئيس اللجنة والعاملين بها
يشاريتر الميرالين محمد قطوف
الاحزان لوفاة والده

اسرة مدرسة بن هارون الانكادريه
ومحمود القسم بياسون الاستاذ علي
عطا في صلبه للقيده الرحمة

اجتماعيات اخبارية

مجلس الادارة واخلاء مسؤوليتهم
٤ - تجديد تعيين السيد مراد
بالقانون ١٩٨٦/٨٢ في مناقصة
٨١/٨٥ وتوحيد اقله
وتتبع الجمعية لعمله لغير عادية
في تمام الساعة السابعة في نفس
المكان والزماني للنظر في ظروف
الشركة على ضوء تقرير مجلس
الادارة ولتتبع فيها مستجد من احوال
رئيس مجلس الادارة
د. عبد العزيز حجازي

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط
وتتبع احوال الشركة عن المدة منذ
تحويلها مساهمة وحسب
١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - تقرير السيد مراد الحسابات
عن الميزانية العمومية والايراح
والخسائر عن المدة المالية المنتهية
في ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ - تفصيل على حساب الايراح
والخسائر والميزانية العمومية في
١٩٨٦/١/٣١ توفيق الزقاني
عبد الله

مناقصات

جامعة عين شمس
تلحق عن طرح عملية توريد
الاغذية للازمة لطلبة وطالبات
الجامعة لعام ١٩٨٦/٨٢ في مناقصة
عامه جلسة ٨١/٢١ بين شركات
القطاع العام والخاص وذلك حسب
المجموعة الاولى : ١ - للحوم
٢ - الدواجن ٣ - البيض ٤ - الخضار
والفاكهة ٥ - اصناف البقالة واصناف
اخرى ٦ - الاطيان ومشتقاتها
٧ - الاصناف المعطية مثل الفاصول -
القمي - الفول الابيض - الفاصول
ويمكن تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

مناقصات

حى شمال القاهرة
يعلن عن مناقصة عامة توريد
مناقصة عامة توريد بورد وورق
ويشترى مجروش ويتم فتح المناقصات
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٧
الساعة ١٢ ظهرا ويستمر لحضور
الجلسة صباح ٨ صباح ٨ صباح ٨
مقعدا الى خمسة مناطق وذلك
وجبهات لاشترين العزاء

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

اعلانات صغيرة

جامعة عين شمس
تلحق عن طرح عملية توريد
الاغذية للازمة لطلبة وطالبات
الجامعة لعام ١٩٨٦/٨٢ في مناقصة
عامه جلسة ٨١/٢١ بين شركات
القطاع العام والخاص وذلك حسب
المجموعة الاولى : ١ - للحوم
٢ - الدواجن ٣ - البيض ٤ - الخضار
والفاكهة ٥ - اصناف البقالة واصناف
اخرى ٦ - الاطيان ومشتقاتها
٧ - الاصناف المعطية مثل الفاصول -
القمي - الفول الابيض - الفاصول
ويمكن تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٢ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها
٣ - تقديم العروض عن مجموعة
او اكثر منها

١



أخبار كأس العالم

الدائمك ثانياً الدول في دور الـ ١٦

أعلنت الدائمك أنها واحدة من أقوى الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم رقم ١٣ بالمكسيك بعد فترتهم منتخب أوروجواي ١/٦ من الأول في نيكادو كولون وأصبحت بهذه النتيجة ثاني فريق يصل إلى دور الـ ١٦ بعد البرازيل.

كانت مباراة الدائمك وأوروجواي مثيرة بالاحداث... تبادل الفريقان الهجمات مع بداية الشوط الأول إلا أن منتخب الدائمك باشر بالتسجيل بهدف سجله لارسين الطائي في الدقيقة ١١ ومنذ الدقيقة ١٣ لعب منتخب أوروجواي بعشرة لاعبين فقط بعد أن طرد الحكم المكسيكي ماركو لايوب أوروجواي بوسيو لتخشونه فتمتصده وأضاف سورين لارسين الطائي في الدقيقة ٤١ وسجل فرانسيسكو هلف أوروجواي الوحيد من ضربة جزاء في نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني سيطر منتخب الدائمك على مجريات اللعب تماماً وسجل أربعة أهداف الأول في الدقيقة ٧ لميشيل لارويوب والثاني والثالث لارسين الطائي في الدقيقتين ٢٣ و ٣٤ وسجل لارسين هلف الأخير.

وبهذا الفوز الكبير ألقوا الدائمك بإبطال أمريكا الجنوبية درسا لن يسوه في كرة القدم... فقد تمكنت المباراة بظهور أول «هاتريك» في بطولة المكسيك وهو لارسين الذي سجل ثلاثة أهداف في مرمى «الذئب».

ولم تقتل فرحة الدائمكين بعدما خرج بورن سيزونيل من مصابيا بصر في مقصده فله ولل إلى المستشفى.

هزم السويس بهدف محمد السيد



لارسون جيتريز مدافع منتخب أوروجواي يحاول إعاقة لاعب الدائمك ميشيل لارويوب صاحب أجمل أهداف الفريق الدائمك في مباراة أمس الأول.

ختم مباريات المجموعة الأولى لكأس العالم

تختتم اليوم مباريات المجموعة الأولى لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم المقامة بالمكسيك حيث تتلقى الأرجنتين مع بلغاريا باستاد أوليمبيكو بمدينة مكسيكو العاصمة... وإيطاليا مع كوريا الجنوبية باستاد كواينموك بمدينة بويبلا.

أما في حكم الملوك ويرافق رصيده إيطاليا إلى ٤ نقاط.

تعاثلت إيطاليا في مبارياتها مع الأرجنتين وبلغاريا بنتيجة واحدة ١/١ وكانت أجمل بالفوز على بلغاريا حيث أهدر مهاجموها وعلى رأسهم التويولي (هدف الفريق) الفرص العديدة التي واثته على مدى الشوطين.

كوريا مفاجأة

أما فريق كوريا الجنوبية فخرج

مباراة	نتيجة	وقت
إيطاليا - كوريا الجنوبية	١ - ١	٩٠
الأرجنتين - بلغاريا	١ - ١	٩٠
السويس - المكسيك	٠ - ١	٩٠
البرازيل - المكسيك	١ - ١	٩٠

١٣٩ جسر السويس - نزهة كوكب - أحياء - ٢٥٨-٧٨٩

الأرجنتين وبلغاريا

مباراة الأرجنتين وبلغاريا هي الأكثر أهمية اليوم حيث أن فرصة بلغاريا قائمة للتصعيد مباشرة لدور الـ ١٦ وإن كانت فرصة الأرجنتين أكبر حيث أن مجرى تحقيق التعادل يكفلها لاحتلال أحد المركزين الأول أو الثاني أما بلغاريا فلقد لها من الفوز حتى تضمن مكاناً في دور الـ ١٦.

لعبت الأرجنتين مباريات حتى الآن فازت في الأولى ١/٣ وتعالتت في الثانية ١/١ مع إيطاليا تالقي في المباراة لجم الفريق مارادونا وكان عملاً أساسياً لحصول فريقه على ثلاث نقاط.

مفاجأة بلغاريا

أما فريق بلغاريا فكان أدائه في المباراتين الماضيتين مفاجأة كما كان وصوله للتأهيلات مفاجأة مع اختلاف نوع المفاجأة في الماتتين فقد وصل الفريق للتأهيلات على حساب دول عربية مثل يوغوسلافيا والماتيا الشرقية وهم عروضاً قوية في المباريات التجريبية رشحتهم لمناصفة إيطاليا والأرجنتين على صدارة المجموعة ولكن الفريق لم يظهر بمستواه المتوقع فتعادل مع إيطاليا بصعوبة في مباراة الافتتاح بهدف المدافع سيركوف في الوقت الحرج من المباراة ثم تعادل مع كوريا الجنوبية ١/١ في المباراة الثانية.

إيطاليا وكوريا الجنوبية

تصير فرصة إيطاليا للوصول لدور قبل النهائي اليوم أسهل الفرص حيث أن فوز الفريق على كوريا الجنوبية

يعلم

البنك الأهلي المصري

أن سحب يوم ١٩٨٩/٦/١٤ على شهادات الاستثمار

البرج ج ذات الجواز

سيتم يوم الخميس ٨٦/٦/١٤ الساعة ٩ مساءً بمركز المصارف والكهنة أمالك بمبنى بنك مصر

ويكون الساعة ١١:٠٠ صباحاً

السويس - على منسى : احتفظ النادي الأهلي ببطولة الدوري العام للعام الثاني على التوالي بعد فوزه على السويس أمس بهدف محمد السيد الذي سجله بعد ربع ساعة من بداية المباراة التي جرت أمس بملعب السويس... وباتي فوز الأهلي ببطولة الدوري بعد أن ارتفع رصيده إلى ٢٣ نقطة ولم يتمكن أي فريق من اللحاق به حتى أن منافسه الزمالك الذي حتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة سيقت رصيده عند ٢٢ في حالة فوزه في المباريات الأربع المتبقية له.

وصل الأهلي متنبهاً للسويس ويحصد لاعبه الأمل في إعلان فوز الأهلي في ملعب استاد السويس... ونشط لاعبو الأهلي مستغلين إمكاناتهم البدنية لأشراك أكبر عدد من لاعبين صفار ولكن منافسهم لم يكن صغيراً سهلاً فبادل الأهلي الهجمات ولكنه لم يهبط مرماء وانصهر اللعب وسط الملعب.

هدف مفاجأة

ضرب دفاع السويس (لجمة) في الدقيقة ١٥ عندما لعب علاء ميهوب كرة بنية إلى محمد السيد وسط حراسة مدافعي السويس الذين فشلوا متابعته وهو يضع الكرة على يمين مجدى عبد الرزاق حارس السويس محرراً هذا غالباً للأهلي وبعد هذا الهدف تصور أن السويس ستقو في مرمى الأهلي خاصة وأنه أيضاً في احتياج ولو نقطة ولكن ارتدى مهاجموه في احتضان دفاع الأهلي فظهروا لا حول ولا قوة لهم وبذل لاعبو خط الوسط في الفريقين مجهوداً كبيراً... إلا أن سرعة تحركات لاعبي الأهلي خاصة محمد السيد وعلاء ميهوب اتاحوا الفرصة للأهلي للسيطرة على أغلبية فترات هذا الشوط لكن دون فائدة.

الزمالك والبلاستيك اليوم يعميت عقبة

كتب عمر أحمد : يلعب اليوم الزمالك مع البلاستيك في ختام الأسبوع رقم ٢٠ للدوري الممتاز لكرة القدم... تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف باستاد الزمالك ويحدهما محمد محي الدين ومحمود غزالي وفريق عبد العظيم ويرافقها المستشار عوض السعيد رئيس لجنة الحكم.

● يلعب الفريقان مباراة اليوم بخير شديد وإيمان كل منهما في الفوز بالتأهيلات كاشفتين الزمالك من أجل الاحتفاظ بالمركز الثاني وصلة نهائية دون النظر إلى مباراته المتبقية له مع المصري والمطلة والأهلي والبلاستيك التعادل لا يرفع له لبقاء في الدوري خاصة بعد تعادل المنصورة مع المصري الأخير ليصبح رصيدها ١٥ نقطة بزيادة ٣ نقاط عن البلاستيك.

● حصل الزمالك على ١٠ نقاط من ٧ مباريات حيث خسر أمام السويس وتعادل مع الاتحاد والمنيا وسجل مهاجموه ٨ أهداف فقط في الدور الثاني منها التجم محمد حملي الذي سجل ٤ أهداف بأربع هدفين في الأسبوعين الماضيين... أما هداف النادي فهو جمال عبد الحميد ٨ وأطلق يحيى ٧ ثم محمد طمس ٤ أهداف.

● فاز الزمالك في الدور الأول ٢/٠ صفر سجلهما طارق يحيى وعادل عبد الواحد وكلاهما قد ألبس اليوم للصلابة.

● يلعب الزمالك بنسب التشكيب الذي لعب به أمام دينامو حراري ويكون من :

من القلب

أص بان صحته فتونه . وإياه تنقلني . فأتصل بابه يستدعيه لمقابلته.

دهش الابن لأن أباه قاطعه منذ زواجه - أي الابن - رغماً عن أبيه ومخالفًا قراره.

ومع ذلك أسرع الابن إلى أبيه يحتضنه ويعانقه ويطلب الطفر . ولم يكن الابن في حاجة إلى أن يسمح ذلك قاته الذي سعى إلى - وقال له :

- أنت مريض . غلغلي إلى المستشفى .

وأضحت الأسرة أماما حول سرير الابن . رب كانت أسعد أيام الجميع رغم مرض الابن الذي يبدو وكأنه الممرض الأخير . ومات الابن .

وكانت الأسرة ما تركه من أوراها فإذا بهم يجدون أن الراحل قد استمد لوفاته فترك كل شيء منكم . ولم يظلم ورثاً . ولم ينس ديناً . ولم يفلل أمراً بحيث وجد الورثة أنه لم يدع شيئاً يختلفون فيه .

وكشف الموت عن صفات عجيبة في الابن لم يكشف عنها في حياته . ولم يعرفها . ولم يعرفه . ولم يظلم الورثة الذين عاشوا معه وقربه وكان يجب أن يعرفوا عنه كل شيء .

وأحسن الجميع بأن الابن كان عادلاً وأتهم ظلموه عندما انطلقوا عنه أو أساءوا الحكم عليه . وبست هذه حالة فريدة . أو نادرة .

كثيرون يظنون ذلك . ينظرون الأمور بعد وفاتهم أفضل مما ينظرونها في حياتهم بحيث لا يدعون شيئاً للنسيان أو يتكبرون الأمر للصرع . أو يدعون الإبناء في مهبط الرياح .

وليس معنى ذلك أن الإنسان ينبغي أن يترك نوره لآخرته . بل ألا يدع الإنسان لآخرته هموما تضاد إلى هومهم بقلده .

وأي كثير من الأحيان تضطرب أمور الورثة بين البحث عن المعاش ومعرفة قيمته . أو تسوية مشكلات الضرائب أو خلافات وأشباهها ومشكلات لم تحل بحيث يصبح المثل السائد حقيقة والذي يقول « موت وخراب ديار » .

وعثر البعض وهم لا يولونهم لأبهم بعد الموت لا يتكلمون . ولكن يقال تخلفوا عنهم وهو أنهم لم يستعدوا للموت . وأن هذا الموت جاء فجائياً ولكننا نعلم فجائية الموت .

ولكننا نعلم أنه محتوم . لكن البعض منا يبدى في حياته الحب لآخرته ومع ذلك يترك أموراً وأوراقه مضطربة ليعاني الجميع .

ولا بد إذا كنت تحب أمك أن تجهزها وأنت حي . وإن تجهز أكثر وأت ميت .

- أما كيف يتم ذلك ؟

- والجواب :

- بالاستعداد للموت .. وهو محتوم !

أطال الله أعصار الجميع ليستكملوا الاستعدادات اللازمة !!

محسن محمد

قطاع تقسيمات نظارات النظارة

نظارات طبية نظارات شمسية نظارات ليلية

نظارات ليلية نظارات طبية نظارات شمسية

نظارات ليلية نظارات طبية نظارات شمسية

تكنولوجيا العصر .. على أرض مصر

نحن نخبركم بأن تكون من أكبر اقتصادات مصر في مصر الصناعية

فيينا جينا من الأتوبيسات وإحصائيات سيروليبيد وبيدورد وإيسوزو التي تفضل شميد صنع في مصر - لمدودة

تحتوي مصر المستقبل

جنرال موتورز مصر في مدينة ٦ أكتوبر

PORTUGAL

العروض التي تميزت بأحسن النوعيات والخدمات

Offers you high quality products and services

ICEP INSTITUTO DO COMÉRCIO EXTERNO

FOR FURTHER INFORMATION CONTACT

COMERCIAL DEPARTMENT

15 A. Mansour Mohamed St

Zamalek - Cairo

Tel. 34.7 804 Telex 20325

طريق المواصلات رجا الإرسال :

الإدارة التجارية

١٥ المتصور محمد

القاهرة

٢٠٣٥ - ٣٤١٩٠٤ - ٢٠٣٥